

*Teatro*  
**FONTALBA**

---

**Empresa: R. ENAMORADO**



**DESDE EL MIERCOLES 14  
DE FEBRERO DE 1951  
A las 7 Tarde y 11 Noche**



*Lola*  
**FLORES**

*y*

*Manolo*  
**CARACOL**





## LISTA DE LA COMPANIA

# LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL NATI MISTRAL

*Actor recitador*

JUAN JOSE

*Primer actor y director*

ANGEL DE LEON

*Atracción de bailes*

PEPITA ORTEGA y GOYO REYES

*Primera bailarina*

ROSA MARIA

*Actriz de carácter*

VICTORIA ARGOTA

*Otro primer actor*

LUIS DOMINGUEZ LUNA

*Concertista de guitarra*

PACO AGUILERA

*Gitarrista*

MANUEL MORENO "MORAITO"

*Bailaora*

RITA ORTEGA

*Bailaor cómico*

JOSE GIMENEZ VEGA

*Bailaores*

RAMON VELÁZ

FRANCISCO AGUILERA

MANOLO CALVO

JOSE LUIS REQUEJO

*Cuerpo de baile*

CARMEN PAGAN - CARMELITA SANTOS - ANGELITA HERRERA - ISABEL ESPINOSA - ISABEL BARREIRO - CONCHITA MONTES  
PILAR MIGENS - MARIA HERNANDEZ - DOLORES MARTIN

*Maestro Director*

ENRIQUE REÑONES

*Coreografía*

MONRA

Regidor: ANGEL SEVILLANO - Electricista: JUAN MORENO - Apuntador: MANUEL DEL VALLE - Decorados: RESTTI (Propiedad de la Empresa) - Maquinista: JOSE SAENZ  
Luminotecnia: IWIDS-PARIS - Vestuario y Cortinajes: RAULÁ - Bocetos y Figurines: BURGOS y RAMON CALATAYUD  
Trajes de Manolo Caracol: SASTRERIA RIVERO SEVILLA - Los modelos que luce LOLA FLORES son diseñados por ella.

*Empresa artística*

EDUARDO CORDOBA

Representación exclusiva y gira: MANOLO HIDALGO - Montera, 13 - Teléfono 212013 - Madrid

## PRESENTAN

Su espectáculo en dos partes, divididos en 18 cuadros (selección de sus mejores creaciones), original de ANTONIO QUINTERO Y RAFAEL DE LEON, música del Maestro MANUEL L. QUIROGA

# CANTE Y PASION

### TITULOS DE LOS CUADROS

#### PRIMER ACTO

*Sinfonía por la Orquesta que dirige el maestro Enrique Reñones.*

**Prólogo.** - Presentación del espectáculo por Juan José.

**¡Olé, mi torero!** - LOLA FLORES, Carmelita Santos, Goyo Reyes, José Luis Requejo y Manuel Calvo.

**Jota de la Pilara.** - Nati Mistral, Rosa María y cuerpo de baile.

**El Sino Negro.** - (Ballet) Pepita Ortega, Goyo Reyes, Juan José, Manuel Calvo y Ramón Vélez.

**Doña Guimar.** - (Canción) Nati Mistral.

**Coplas de Alosno.** - LOLA FLORES, Manuel Calvo, Ramón Vélez, José Luis Requejo y Paco Aguilera, guitarrista

**Malagueña.** - Pepita Ortega y Goyo Reyes.

**Profecía.** - (Recitado) Juan José.

**La Niña de Fuego.** - Creación de LOLA FLORES y MANOLO CARACOL, con toda la Compañía.

#### SEGUNDO ACTO

*Sinfonía por la Orquesta que dirige el maestro Enrique Reñones.*

**Concha Jazmines.** - (Creación) LOLA FLORES.

**Salmantina.** - Nati Mistral, Rosa María, Goyo Reyes y cuerpo de baile.

**Déjame llorar contigo.** - (Estampa de cante grande) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL, Sra. Argota, Luis Domínguez Luna, José Giménez y Paco Aguilera y Manuel Moreno (Moraito), guitarristas.

**Ballet del Maleficio.** - Pepita Ortega, Goyo Reyes y cuerpo de baile.

**Parece mentira.** - (Zambra) Nati Mistral.

**Agua en el coco.** - (Estampa cómica) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL, Luis Domínguez Luna, José Giménez, Paco Aguilera y cuerpo de baile.

**Me dá usted candela.** - (Recitado) Juan José.

**Corona de espinas.** - (Zambra) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL y Paco Aguilera y Moraito, guitarristas.

**Goyescas.** - Pepita Ortega y Goyo Reyes.

**La Novia del Río.** - (Estampa final) LOLA FLORES, MANOLO CARACOL y toda la Compañía.

NOTA.—La Dirección artística se reserva el derecho de alterar o modificar el orden del programa, si causas ajenas a ello lo motivasen.